

HABERLER

TÜRK DÜNYASI, Dil ve Edebiyat Dergisi/TURKISH WORLD, Journal of Language and Literature
Issue: 44 (Güz-Autumn 2017) - ISSN: 1301-0077 Ankara, TURKEY
DOI Numarası/DOI Number: 10.24155/tdk.2017.52

“8. ULUSLARARASI DERGİ FUARI”, 4 MAYIS-9 MAYIS 2017 TARİHLERİ ARASINDA İSTANBUL’DA YAPILDI

*Reşide GÜRSES**

TÜRDEB, TİKA, Türk Telekom WPU, Albayrak Medya, Başakşehir Belediyesi, TCDD ve Millî Eğitim Bakanlığının desteğinde gerçekleşen “8. Uluslararası Dergi Fuarı”, 4 Mayıs - 9 Mayıs 2017 tarihleri arasında, İstanbul Sirkeci Garı’nda yapılmıştır. Türkiye Dergiler Birliği Derneği (TÜRDEB) ve Dünya Dergiler Birliği (World Periodical Union-WPU) tarafından Sirkeci Garı’nda gerçekleştirilen Fuar’a, Türkiye’den ve yurt dışından; öğrenci dergilerinden okul, gençlik ve çocuk dergilerine kadar pek çok farklı alanda 500’e yakın dergi katılmıştır. Türkiye dışından ise; Yunanistan, Makedonya, Kosova, Bosna Hersek, Karadağ, Avusturya, Almanya, Hollanda, Suudi Arabistan, Sudan, Cezayir, Mısır, Irak, İran, Endonezya’nın aralarında olduğu 23 ülkeden 100 dergi Fuar’a iştirak etmiştir. “8. Uluslararası Dergi Fuarı”nda dergicilikle ilgili olarak; çeşitli söyleşiler yapılmış, pek çok panel ve konferans düzenlenmiş, yazar - okur buluşmaları sağlanmıştır. Fuarın en büyük özelliği



* Dr., Türk Dil Kurumu Uzmanı.

Türkiye’de düzenlenen ilk ve tek dergi fuarı olmasıdır. Fuar’a girişler ücretsiz olarak gerçekleşmiştir.

Daha tematik fuarlar olabilmesi düşüncesinden yola çıkılarak o zamanki Dergiler Birliği Başkanı Abdullah Zerrar’ın “Dergi fuarı yapsak...” demesi üzerine çalışmaları başlamış olan Uluslararası Dergi Fuarı’nın birincisi 55 dergi ile Sultanahmet’te Kızlarağası Medresesi’nde yapılmıştır. 10 Mayıs-15 Mayıs 2016 tarihleri arasında yapılmış olan “7. Uluslararası Dergi Fuarı”na 20 ülkeden 300’ü aşkın dergi katılmıştır. Fuarla ilgi artarak devam etmektedir.

Diyanet Çocuk, Genç, Çınar, Ufuk, Hece, Hece Öykü, Türk Edebiyatı Dergisi, Yedi İklim gibi çocuk, gençlik ve okul dergilerinin yer aldığı Fuar’daki etkinliklerinden biri de ilk sayılarında bir manifestoya yer vermiş olan dergilerin kapakları ve manifesto metinlerini içeren “Manifestoları ve Dergiler Serisi”dir.

Fuar’ın onur konuğu olan *Hece* dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Rasim Özdenören ve Ali Ulvi Temel adı geçen dergiyi temsilen 4 Mayıs’ta yapılan “Açılış Töreni”ne ve aynı gün öğleden sonra yapılmış olan “Onur Konuğu Dergi Özel Programı”na katılmıştır.

“Özel Sayılar ve Dosya Dergiciliği” ana temasıyla yola çıkılan Fuar’da bu yıl; *Tohum, Hareket, Çatı, Millî Gençlik, Tarih ve Medeniyet, Tarih ve Düşünce, Yerliler, Edebiyat Dergisi, Sözleşme, Bilgi ve Hikmet, Cuma, Sivil Toplum (ST), İslam, Haksess, Hilal, Hareket, Diriliş* gibi kapanmış pek çok derginin satın alınabildiği “Dergi Hazinesi Özel Bölümü - Kapanmış Dergiler Bölümü-” ilk kez bu fuar da yerini almış ve bu dergilerle okuyucunun tekrar buluşmasına imkân verilmiştir.

Dünya Türkçe Dergiler Birliğinin kuruluş çalışmalarına da yer verilmiş olan Fuar süresince “Gençlik Dergileri Çalıştay” ve “Dünya Türkçe Dergiler Çalıştay” olmak üzere çeşitli toplantılar da düzenlenmiştir.

“Gençlik Dergileri Çalıştay”ı ile ilgili oturumlar 7-8-9 Mayıs tarihleri arasında, günde iki olmak üzere üç günde altı oturum hâlinde yapılmıştır. I. Oturum’un konusu “Fanzin Dergilerinin Dağıtım Meselesi ve Merkez Dergilerle İlişkileri”, II. Oturum’un konusu “Dergicilik Tarihimizde Okul Dergilerinin Önemi, Rolü, Etkisi”, III. Oturum’un konusu “Liselerde Dergi Çıkarmanın Güçlükleri”, IV. Oturum’un konusu “Fanzin/Gençlik Dergilerinde Şiirin Durumu” V. Oturum’un konusu “Fanzin (Fotokopi) Yayın Yapan Dergiler: Tecrübeleri/İmkânları”, VI. Oturum’un konusu “Gençlik ve Okul Dergiciliğinde Okul ve İdarenin Ufuk Açıcılığı/İçerik/Resmiyet/Dağıtım ve Matbaa Meseleleri Nasıl Aşılır?”dır. I. ve II. Oturumlar 7 Mayıs’ta, III. ve IV. Oturumlar 8 Mayıs’ta, V. ve VI. Oturumlar ise 9 Mayıs’ta 15-16, 16-17 saatleri arasında yapılmıştır.



Sirkeci Tren Garı'ndaki açılış töreninde Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürü Hamdi Turşucu, son yıllarda dergicilik alanında büyük mesafeler alındığını ifade etmiş ve 2015 yılında 938, 2016 yılında 938 yeni derginin okuyucusuyla buluştuğuna dikkat çektikten sonra dergilerin niteliğini artırmanın önemine vurgu yapmıştır. Bakanlığın GENÇ-DES (Gençlik Destek Programı) projesi çerçevesinde 14-29 yaş grubundaki gençlere çıkaracakları dergiler ve kitaplar için Bakanlıkça destek verildiğini ifade etmiş ve dünyanın 11. büyük yayıncılık piyasasına ve 10. büyük ISBN (Uluslararası Standart Kitap Numarası) sayısına sahip bir ülke olarak Türkiye'nin, dergicilik ve yayıncılık yolunda emin adımlarla ilerlemeye devam ettiğini belirtmiştir.

Dergi hayatında önemli bir yere sahip olan ve pek çok yazarı edebiyatımıza kazandıran *Yedi İklim* dergisi bünyesinde, Selvigül Kandoğmuş Başkanlığında gerçekleştirilen “Genç ve Kadın Yazarlarımız Okuyucu ile Buluşuyor” konulu panele Esra Pınar Kavalcı, Pınar Varda, Saliha Güngör, Elif Kılıç, Reşide Gürses, Serpil Tuncer konuşmacı olarak katılmıştır. Panel’de; dergicilik, *Yedi İklim* dergisinin dergi hayatımızdaki yeri, Türkiye’de hikâye yazarlığı, kadın hikâyecilerin gözünde hikâye dünyamız vb. konular ele alınmıştır.

Türkiye Dergiler Birliği (TÜRDEB) öncülüğünde, dünyanın farklı coğrafyalarında yayımlanan dergilerin yayıncılarının ve yazarlarının tanışma ve ortak çalışma modelleri geliştirme amacıyla 2016’da kurulmuş olan World Periodical Union (WPU [Dünya Dergiler Birliği]) üyesi dergiler de bu yıl sekizincisi düzenlenmiş olan Uluslararası Dergi Fuarı çerçevesinde bir araya gelmiştir. I. Dünya Dergiler Birliği İstişare Toplantısı 2016’da, ikincisi bu yıl, 2017’de yapılmıştır. II. Toplantı’ya Afganistan, Pakistan, Bosna-Hersek,

Hollanda, İran, Irak, Makedonya, Kosova, Hindistan, Almanya, Avusturya, Filistin, Endonezya, Mısır, Yunanistan, Sudan, Suudi Arabistan, Cezayir, Arnavutluk, Karadağ, Sırbistan ve Türkiye’den dergiler katılmıştır.

“8. Uluslararası Dergi Fuarı”nda ayrıca, dünyadaki Türkçe dilli dergiler arasında bir birlik oluşturulması amacıyla “Dünya Türkçe Dergiler Birliği”nin kuruluşu ve yönetimi ile ilgili çalışmalara da yer verilmiştir.

İster sanat, ister kültür, ister fikir, isterse ilmî çalışmalar alanında olsun, yayımlandığı her alan için bir motor görevi özelliği taşıyan, bir okul olan dergilere bu tür etkinliklerle destek verilmesi, Türkiye’de dergi yayıncılığının kalitesini yükseltecek, yayın hayatımızın zenginleşmesine katkı sağlayacaktır. Dergilerin bilgi birikim ve paylaşımlarının artmasına imkân verecektir. Bu düşüncelerle “8. Uluslararası Dergi Fuarı”nın hem dergiler hem de yapılan etkinlikler çerçevesinde yayın hayatımıza büyük katkılar sağlayacağını umuyor, etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen kişi ve kuruluşlara böyle bir etkinliği düzenlemiş olmalarından dolayı teşekkürü bir borç biliyoruz.